



prexious of rex

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

prexious of rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni, fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici, l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione Prexious of Rex.

Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi, i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività,

trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione, che esprimono appieno il gusto inimitabile di Rex.

Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

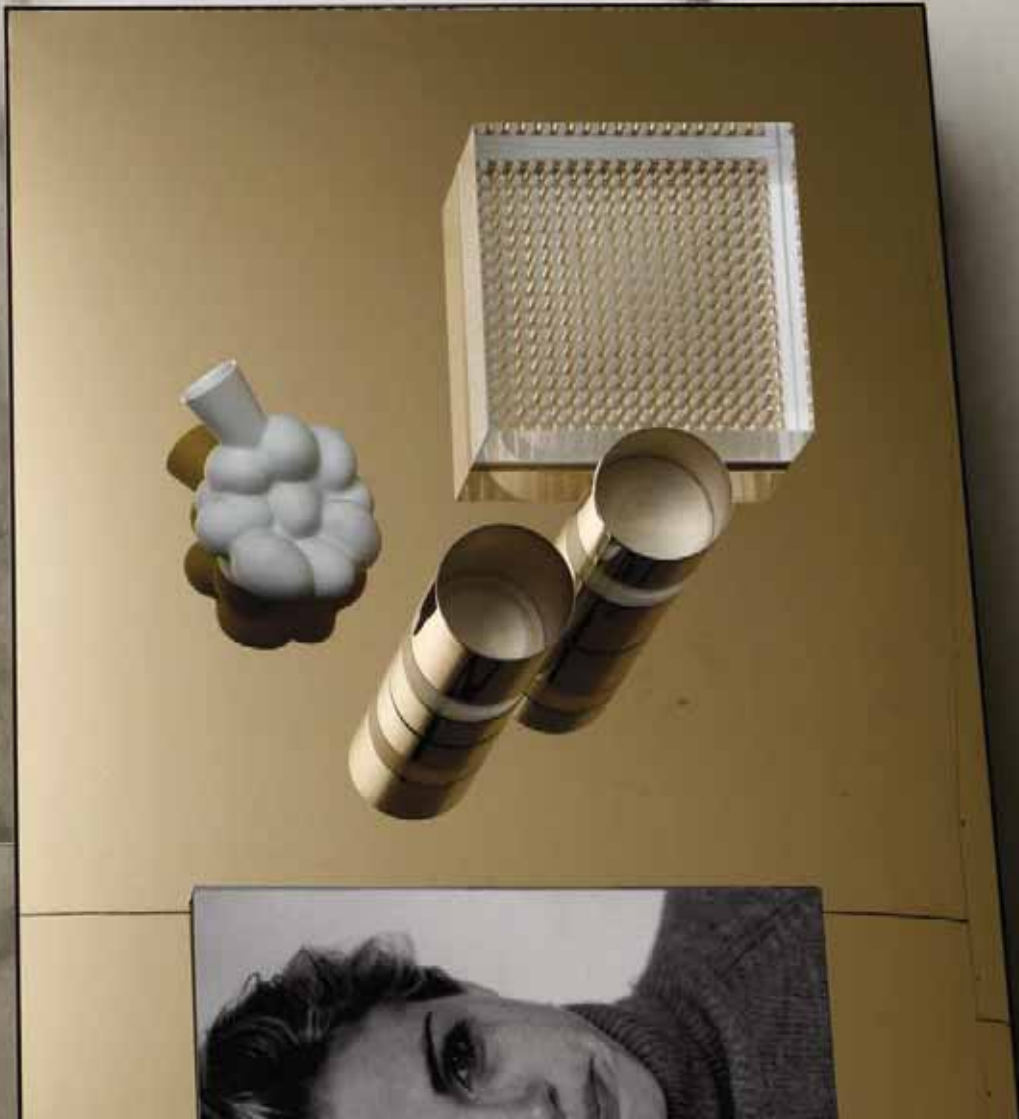
The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials, marble is given new life in the Prexious of Rex collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble, the colours and veining have been re-interpreted with all of Rex's technical skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance. The design was conceived to reveal harmonious patterns when the panels are placed next to each other over large surfaces, as do the textures, whether brilliant gloss or delicately satin-finished.















Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces, l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection Precious of Rex.

À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures, réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique, ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Rex.

Le développement harmonieux des motifs, qui se révèle en disposant les dalles côte à côte sur de grandes surfaces, est un facteur de distinction, à l'instar des belles finitions de surface, brillante ou délicatement satinée.



















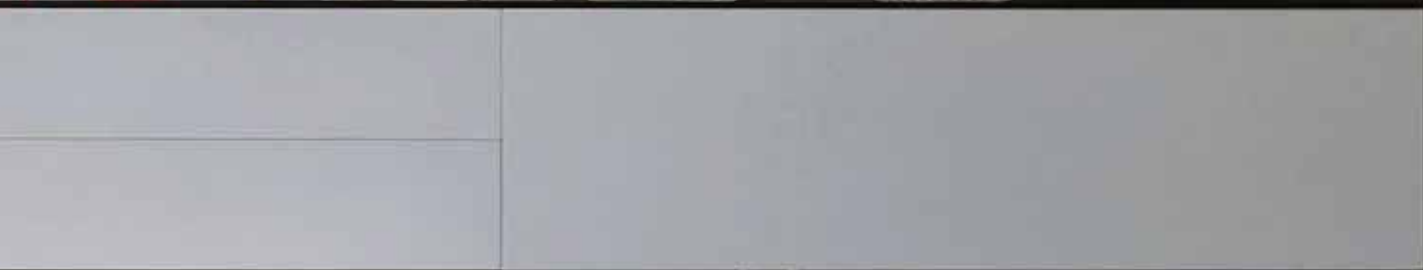














Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.

Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.

Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.

Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion Precious of Rex.

Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt, die voll den unnachahmlichen Geschmack von Rex ausdrücken.

Der harmonische Verlauf des Musters, der sich beim Zusammenfügen der Platten auf großen Flächen zeigt, stellt ein Unterscheidungsmerkmal dar, wie auch die wertvollen Oberflächenbearbeitungen: glänzend und brillant oder fein satiniert.





Purple. (F.-L.-Gk.) M. E. *purpura* (with *r*). - O. F. *porpore*, later *fourpore*, purple. - L. Gk. *πορφυρα*, purple-fish. - Gk. *πορφυροειδης*, p...; cf. Gk. lithet of the eduplicated... ently.



Purple. (P.-L.-Gk.) *M. E. purpure*
(with *r*). - *O. F. purpure*, later *purpure*.
... the purple-fish -
... fish; cf. Gk.
... an epithet of the
... *purpure*, reduplicated
... up, air violently,

— Gk.) M. E. *purpre*
purpre, later *pourpre*,
z, the purple-fish. —
purple-fish; cf. Gk.
ig. an epithet of the
ρφύρειν, reduplicated
ix up, stir violently,
ur, to be active.







Le terre del Palmezzano
DIE ARENA VON VERONA

CHICO LEONE
CINQUE SEI
L'ARTE
L'ARTE
L'ARTE

Scienze
tecnica
e
arte
Grafica 2

IL TEATRO LA FENICE
Ludwig Windstoßer Thilo Koch
BERLIN
Brenn dispersa

Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies, encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección Precious of Rex.

Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaborados y reinterpretados con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Rex. El desarrollo armonioso del diseño que se revela combinando las losas en amplias superficies es un factor de distinción, así como los preciados acabados de la superficie, reluciente y brillante o delicadamente satinada.







В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящейся к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

Эстетика мрамора, символ красоты и неоспоримая королева поверхностей, по-новому интерпретируется в новой коллекции Precious of Rex. Исходя из поиска редких и ценных пород камня, цвета и рисунок были технически совершенно и креативно проработаны и интерпретированы, превратив их в оригинальные и очень эффектные творения, полностью выражающие неподражаемый вкус Rex. Гармоничность рисунка, обнаруживаемая при совмещении плит на больших поверхностях, является отличительной чертой, как и ценная отделка поверхностей - полированная и блестящая или же нежная сатинированная.











THE ART OF
LIVING
MANTONI
NORTH OCEAN





wall: pearl attraction glossy 160x320 63"x126" extra light diamond mosaico circle Ø 1,8 3/4"
floor: planches de rex perle 20x120 7'1/8"x47'1/4"





















wall: mountain treasure glossy 160x320 63"x126" washbasin: florim stone color black matte 160x320 63"x126"
floor: mountain treasure glossy 160x160 63"x63"





white fantasy glossy

white fantasy matte





mountain treasure glossy

mountain treasure matte

pearl attraction glossy

pearl attraction matte





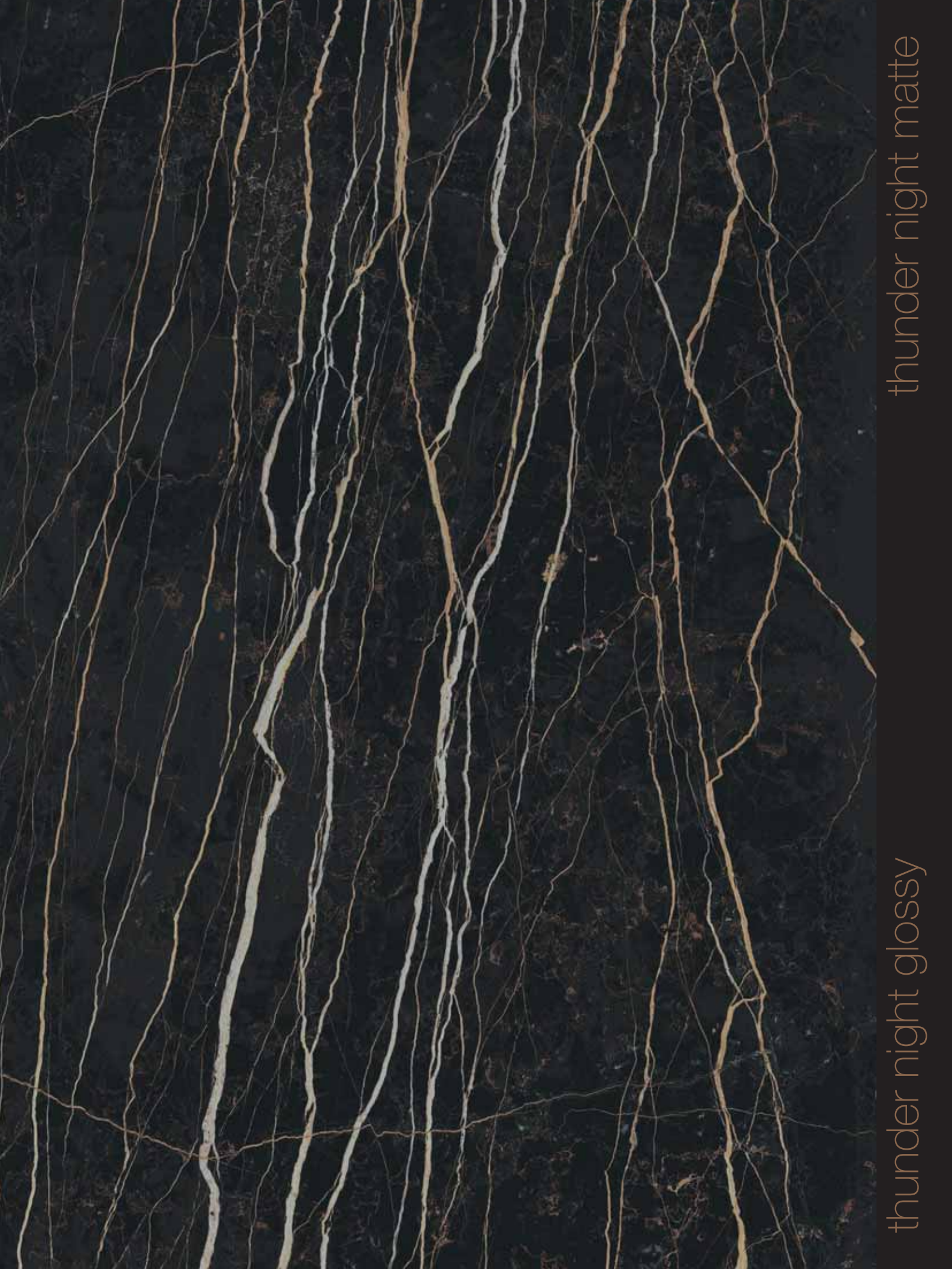
dream arabesque glossy

dream arabesque matte

charming amber glossy

charming amber matte





thunder night glossy


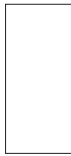













thunder night matte












prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 		80x180 31 1/2"x70 5/7"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	30x120 11 4/5"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"	80x180 31 1/2"x70 5/7"	80x80 31 1/2"x31 1/2"
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина									
glossy					matte				
white fantasy 	755815	755827	755843	755855	755867	755880	755809	755821	
mountain treasure 	755816	755828	755844	755856	755868	755881	755810	755822	
pearl attraction 	755819	755831	755847	755859	755871	755884	755813	755825	
dream arabesque 	755818	755830	755846	755858	755870	755883	755812	755824	
chaming amber 	755817	755829	755845	755857	755869	755882	755811	755823	
thunder night 	755820	755832	755848	755860	755872	755885	755814	755826	

60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	30x120 11 ^{4/5} "x47 ^{1/4} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " mosaico tessere 3x15	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " mosaico tessere 3x15	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " mosaico mix 3D tessere 3x3	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino
										
				glossy	matte	mix glossy/matte	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
755833	755849	755861	755873	756310	756304	756316	756328	756340	756322	756334
755834	755850	755862	755875	756311	756305	756317	756329	756341	756323	756335
755837	755853	755865	755878	756314	756308	756320	756332	756344	756326	756338
755836	755852	755864	755877	756313	756307	756319	756331	756343	756325	756337
755835	755851	755863	755876	756312	756306	756318	756330	756342	756324	756336
755838	755854	755866	755879	756315	756309	756321	756333	756345	756327	756339

prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" ↑↓		160x320 63"x126"	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	60x240 23 5/8"x94 1/2"	160x160 63"x63"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина										
FLORIM OVERSIZE magnUm		glossy								
white fantasy		756424	757735	756285	756448	756436	756388	756412	756400	
mountain treasure		756425	757736	756289	756449	756437	756389	756413	756401	
pearl attraction		756426	757737	756288	756450	756438	756390	756414	756402	
dream arabesque		756427	757738	756287	756451	756439	756391	756415	756403	
charming amber		756428	757739	755840	756452	756440	756392	756416	756404	
thunder night		756429	757740	756286	756453	756441	756393	756417	756405	

	160x320 63"x126"	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94"	60x240 23 ^{5/8} "x94 ^{1/2} "	160x160 63"x63"	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
								
matte								
	756418	757729	756290	756442	756430	756382	756406	756394
	756419	757730	756295	756443	756431	756383	756407	756395
	756420	757731	756293	756444	756432	756384	756408	756396
	756421	757732	756292	756445	756433	756385	756409	756397
	756422	757733	756294	756446	756434	756386	756410	756398
	756423	757734	756291	756447	756435	756387	756411	756399

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

	6 mm 1/4" ↑↓		30x30 11 4/5" x 11 4/5"		30x30 11 4/5" x 11 4/5"		30x30 11 4/5" x 11 4/5"		4,6x80 1 4/5" x 3 1/2"		4,6x80 1 4/5" x 3 1/2"			
	Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина		mosaico tessere 7,5x7,5		muretto 7,5x15		mosaico tessere 7,5x7,5		muretto 7,5x15		battiscopa			
	FLORIM OVERSIZE magnlum®													
	glossy				matte				pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия					
white fantasy		756364	756352	756358	756346	756376	756370							
mountain treasure		756365	756353	756359	756347	756377	756371							
pearl attraction		756368	756356	756362	756350	756380	756374							
dream arabesque		756367	756355	756361	756349	756379	756373							
charming amber		756366	756354	756360	756348	756378	756372							
thunder night		756369	756357	756363	756351	756381	756375							

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.


 Sistema di gestione della Qualità:
 Certificato n°. 50 100 1271
 Sistema di gestione dell'Ambiente:
 Certificato n°. 50 100 100 74
 Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
 Certificato n°. 11 100 802
 Sistema di gestione dell'Energia:
 Certificato n°. 12 340 47521




GREENGUARD
 PRODUCT CERTIFIED FOR
 LOW CHEMICAL EMISSIONS
 UL COM/CG
 UL 2818


GREENGUARD
 PRODUCT CERTIFIED FOR
 LOW CHEMICAL EMISSIONS
 UL COM/CG
 UL 2818
GOLD

FLORIM OVERSIZE
magnUm



FLORIM Ceramiche S.p.A
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
 09
FLORIM 003
 EN 14411:2012
 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ. ЦЕННИМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКА "СЪ" ПРИНЦЪПЪТЪ НА СКЪПЪТЪ www.florim.com


FLORIM Ceramiche S.p.A
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
 05
FLORIM 001
 EN 14411:2012
 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ. ЦЕННИМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКА "СЪ" ПРИНЦЪПЪТЪ НА СКЪПЪТЪ www.florim.com

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ


LOW
 THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION
 ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.
 Prodotto Monocromatico
 Produit Monochromatique
 Einfarbiges Produkt
 Producto Monocromático
 Одноцветная продукция

V1


MODERATE
 LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION
 WITHIN EACH CARTON.
 Prodotto con leggera variazione cromatica
 Produit à légère variation chromatique
 Produkt mit leichter Farbnuance
 Producto con una pequeña variación cromática
 продукция с легкими цветовыми изменениями

V2
white fantasy/mountain treasure
charming amber


HIGH
 HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
 WITHIN EACH CARTON.
 Prodotto con marcata variazione cromatica
 Produit à variation chromatique accentuée
 Produkt mit ausgeprägter Farbnuance
 Producto con evidente variación cromática
 продукция с яркими цветовыми изменениями

V3
pearl attraction


RANDOM
 VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
 WITHIN EACH CARTON.
 Prodotto con forte variazione cromatica
 Produit à forte variation chromatique
 Produkt mit starker Farbnuance
 Producto con fuerte variación cromática
 продукция с сильными цветовыми изменениями

V4
dream arabesque
thunder night



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com